Geneviève Damas, *Histoire d'un bonheur*, Paris, Arléa, 2014

Quel est le secret d'Anita Beauthier ? Sa vie de grande bourgeoise lyonnaise, réglée comme un métronome où rien n'est laissé au hasard, comme en témoigne son agenda rempli de choses à faire, tenir une maison, s'occuper de deux grands enfants, faire du shopping, voir ses amies, participer à un club de lecture, va peu à peu se déconstruire sous nos yeux. Il aura suffi d'une confidence de son fils, qui lui apprend qu'il aime un garçon, pour que son univers s'écroule. Vulnérable- on comprend qu'elle souffre de troubles bi-polaires- elle décide de se libérer de la camisole chimique qui, depuis longtemps, lui permet de renvoyer aux autres l'image d'une femme heureuse. Très vite, livrée à elle-même, elle ne contrôle plus rien et l'immense solitude dans laquelle elle se trouve la submerge d'un seul coup. Mais la confusion qui s'installe alors dans sa vie apporte avec elle une vraie lucidité. Que vaut l'apparente sécurité d'une famille lorsque les vraies blessures se font jour et que le hasard place sur votre chemin des inconnus qui, dans leur étrangeté, finissent par prendre une place plus importante vos proches ?

Rien ne prédestinait Anita Beauthier à rencontrer Nourredine, élève en décrochage dans un collège de la ville et à lier avec lui une relation faite de tendresse et de protection. Rien ne laissait penser non plus que Simon, beau-frère d'Anita et homme solitaire et taciturne rencontrerait Nathalie, la voisine d'Anita, abandonnée et trahie par son mari.

Histoire d'un bonheur est l'histoire de toutes ces rencontres improbables mais porteuses de vraies questions comme, qu'est-ce que le bonheur ? Comment se libérer des conventions d'une vie toute tracée pour découvrir, peut-être, son propre chemin.